



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 635

Omdat we weten wat we onze gasten voorzetten, waren we erg benieuwd, hoe de reacties zouden zijn bij *Queen of hearts*. De zuchten en kreunen waren niet van de lucht en de indruk die de film maakte bleek ook wel uit de prachtige score van 9,20, waarmee hij op de 4^e plaats in de Fanfarepoll 2019 komt. Het wordt natuurlijk steeds moeilijker om zo hoog te eindigen, omdat de lijst steeds langer wordt.

Fanfaretop5

Die ziet er nu dus zo uit; u kunt doorklikken op de titel naar de Fanfaresite.

1	9,52	<u>Werk ohne Autor</u> (Florian Henckel von Donnersmarck)	07-03-19
2	9,26	<u>Capharnaüm</u> (Nadine Labaki)	17-01-19
3	9,24	<u>A private war</u> (Matthew Heineman)	16-05-19
4	9,20	<u>Queen of hearts</u> (May el-Toukhy)	29-08-19
5	9,17	<u>Green Book</u> (Peter Farrelly)	21-03-19



Geboekt



Op Film by the Sea (daarover zometeen wat meer) zal de film over een paar weken voor het eerst te zien zijn, maar we hebben *Downton Abbey* alvast maar vastgelegd voor 31 oktober. Alle acteurs uit de televisieserie (drie Golden Globes en 15 van de 69 Emmy Awardnominaties werden verzilverd) zijn er natuurlijk bij en het scenario is geschreven door Julian Fellowes, die ook de serie schreef. P.S. De koning en de koningin komen op visite in het kasteel dus de zenuwen gieren door het huis. Bekijk [hier](#) alvast de trailer op de Fanfaresite

Gezien

Het houdt niet op met films waarin muziek zo'n belangrijk aandeel speelt. Zo is daar nu ook nog *Blinded by the light*, waarin de van huis uit Pakistaanse puber Javed in het Groot-Brittannië van de jaren '80 (op waargebeurde feiten gebaseerd) helemaal loskomt door de muziek van Bruce Springsteen. Ook wij werden regelmatig geroerd en schamen ons daar niet voor. In zo'n geval moet je, als de film afgelopen is, óf nog even blijven zitten óf snel je tranen drogen. In een artikel van het AD [hier](#) veel informatie over die film. We gaven het Marklandteam de tip van deze film door en waarschijnlijk doen ze er wel wat mee.



Fbts



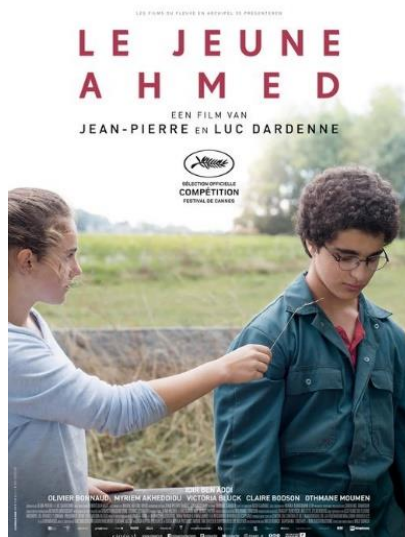
Onder de nieuwe leiding van Jan Doense vindt van 13 tot en met 22 september het Zeeuwse filmfestival voor de 21^{ste} keer plaats in Vlissingen. Het programma is erg uitgebreid, binnen een uur zit je vanuit Oudenbosch of omgeving in een van de zalen van Cinecity, de reguliere ticketprijs is €10,50 en een Tienrittenpas kost €89,-. Begin eens met het kijken op de website van het festival [hier](#) en bedenk maar eens of u ook een dagje filmfestivalervaring op wilt doen. Met name op de laatste dag is nog heel veel te zien en is het niet druk meer, omdat veel 'lange' gasten dan al naar huis zijn.

Galeria Maria

Onze huisdtp-er Arie Onnink (winnaar van de Halderbergse Cultuurprijs 2018) is lid van het kunstenaarscollectief CCH. Jaarlijks exposeert die groep op een speciale plek in de gemeente en dit jaar gebeurt dat in de voormalige Maria-school aan de Ringstraat in Oudenbosch, te bereiken via de Brouwerijstraat of de Molenstraat. Op zat. 7 en zo. 8 september van 11 tot 17 uur en zat. 14 en zo. 15 september van 10 tot 17 uur is daar werk te bewonderen van 14 kunstenaars, waaronder dus 'onze' Arie. Klik [hier](#) voor meer informatie over het collectief en [hier](#) voor de site van Arie.

kunstenaars
collectief
cch

De film van donderdag 5 september: *Le jeune Ahmed* 20.15 uur



De vorige film die we van de gebroeders Dardenne vertoonden was *La fille inconnu* (8,07) uit 2016. Maar ook *Deux jours, une nuit* (7,71 in 2014), *L'enfant* (7,68 uit 2006) en *Le fils* (7,42 uit 2008) waren bij Fanfare te zien. We mogen ons dus fans noemen en we zien ook bij ons publiek een stijgende waardering voor hun films.

De 13-jarige Ahmed radicaliseert, dat is duidelijk wanneer hij zich fanatiek gelovig gedraagt. Dat tot groot ongenoegen van zijn omgeving waar zijn gedrag tot wanhoop leidt, omdat die de jongen niet meer herkent: zijn moeder weet zich geen raad met de ruzies die ontstaan met haar, zijn zussen en Ahmed. Zijn leraren maken zich grote zorgen vanwege de extremistische interpretaties van de Koran.

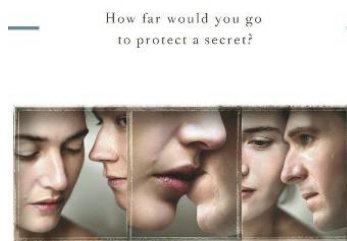
Dan loopt het uit de hand.....

"De waaromvraag laten Jean-Pierre en Luc Dardenne links liggen. Ahmeds radicalisering is een feit wanneer de film begint: het gaat de Dardennes om het pad dat hij vanaf daar aflegt." (De Morgen)

België 2019. Regie: Jean-Pierre en Luc Dardenne. Duur: 84'. Met: Idir Ben Addi, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck, Olivier Bonnaud e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zondag 8 september: *The reader* 14.00 uur
inleiding door Yvonne van Egmond, toegangsprijs: €7,-; met Fanfarepas, CJP of biebpas: €5,-. Koffie of thee bij ontvangst inbegrepen

In samenwerking met de Bibliotheek VANnU hervertonen we *The reader* (9,04) op de 'Wereld Alfabetiseringsdag'.



Michael Berg van 15 is op straat ziek geworden en hij wordt opgevangen door de veel oudere Hanna. Helemaal onverwacht beginnen ze een hartstochtelijke affaire, maar op een dag verdwijnt Hanna uit zijn leven en richt Michael zich op een nieuwe toekomst.



Jaren later, Michael studeert dan rechten, komen ze elkaar opnieuw tegen: Hanna staat terecht voor misdaden die ze in een concentratiekamp gepleegd zou hebben, maar als het proces vordert, ontdekt hij een geheim dat het leven van beiden zal veranderen.

Het semi-biografische boek 'Der Vorleser' van Bernhard Schlink (de eerste Europese roman die de nummer1-positie op de New York Times Bestseller List bereikte) is veel gelezen en de drie hoofdonderwerpen van de film zijn alle erg aansprekend: een onmogelijke liefde, het trauma van ongeletterdheid en de gevolgen van oorlogsdaden.

"Regisseur Stephen Daldry en scenarist David Hare hebben een voorbeeldige bewerking van het boek gemaakt, waarbij de verschillende tijdlagen geraffineerd over elkaar schuiven." (Het Parool)

Verenigde Staten 2008. Regie: Stephen Daldry. Duur: 123'. Met: Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross, Lena Olin, Bruno Ganz e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 3 september 2019.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503